


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им.Г.И.Шадриной
протокол №7 от 17.05 2022 г.
директор музыкального училища им.Г.И.Шадриной
Еналиева Н.И.
«17» мая 2022г

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Производственная практика (исполнительская)
Профессиональный модуль	ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность
Учебное подразделение	музыкального училища им.Г.И.Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1-3

Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентябр: 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК "Хоровое дирижирование"


Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК "Хоровое дирижирование"

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	преподаватель
Уварова Галина Степановна	преподаватель
Фадеева Марина Евгеньевна	преподаватель
Пугачева Наталья Владимировна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя Директор ОГ АУК «Ленинский мемориал»  Ларина Л.Г. «11» мая 2022 г.	Председатель ПЦК "Хоровое дирижирование"  /Усачёва С.В. «11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ


1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Целью производственной практики (исполнительская) является приобретение практического опыта и формирование навыков выступления на концертной эстраде, ознакомление со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.


Задачами производственной практики (исполнительская) являются:

- подготовка к исполнению концертной программы в составе вокального ансамбля, хора;
- подготовка к дирижированию произведений разных стилей и жанров;
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения;
- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- приобретение навыка сценической музыкальной деятельности;
- воспитание артистизма, эмоциональной свободы.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; Практический опыт: - владения информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: - обоснованно выбрать форму профессиональной деятельности Практический опыт: - владения современными методами и способами выполнения профессиональных задач и оценки их результативности
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения Практический опыт: - владения техникой и приемами общения, правилами

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	слушания, ведения беседы, убеждения; -этическими принципами общения
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: -оценивать информацию, необходимую для решения профессиональных задач и личностного развития Практический опыт: -анализа и поиска необходимой информации в учебно-методической литературе, СМИ, сети Интернет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: -делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; -использовать программы цифровой обработки звука; -ориентироваться в частой смене компьютерных программ. Практический опыт: -владения компьютерным набором нотного текста в современных программах; -использования программ цифровой обработки звука
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Уметь: -применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; -использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Практический опыт: -владения техникой и приемами общения, -правилами слушания, ведения беседы, убеждения; -этическими принципами общения и способами разрешения конфликтов
ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: -работать в коллективе, проявляя коммуникабельность, ответственность Практический опыт: -владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения; -этическими принципами общения; -видами и способами разрешения конфликтов
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Уметь: -формировать условия для развития личности; свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	техники, информационных технологий Практический опыт: -освоением новой учебно-методической литературы и информационных технологий
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: -делать обоснованный выбор технологии в конкретной ситуации профессиональной деятельности Практический опыт: -владения современными технологиями профессиональной деятельности
ОК. 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Уметь: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; -организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества Практический опыт: Выполнения анализа источников исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания)
ОК. 12 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Уметь: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения Практический опыт: планирования предпринимательской деятельности
ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый	Уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


репертуар (в соответствии с программными требованиями).	с	хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
ПК1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, хоровых и ансамблевых коллективах.	и	определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой;
ПК1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	над	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	для	Практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	в	
ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения,	и	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<p>Уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>Практический опыт:</p> <p>организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	<p>организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно- педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся Создавать педагогические условия для формирования и	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа Производственной практики (исполнительская) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практики (исполнительская) проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность. При разработке программы были использованы материалы учебные и учебно-методические пособия, рекомендации по организации практики студентов в средних профессиональных образовательных учреждениях по специальности «Хоровое дирижирование» Л.Дмитриева, Г.М.Коджаспировой, Р.С.Немова, В.И.Петрушина, К.С.Станиславского, Г. Дмитриевского, А. Егорова, В.Краснощекова, В.Г.Соколова.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

МДК.02.01 ПМ.02 Педагогическая деятельность, УП.01 Хоровой класс опираются на знания и умения, полученные при прохождении данной практики.

1.3 Место прохождения практики

Базой для производственной практики (исполнительская) является ОГАУК «Ленинский мемориал».

1.4. Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость производственной практики (исполнительская) в рамках освоения профессионального модуля 01. Дирижерско-хоровая деятельность составляет 144 часа (4 недели).


Сроки прохождения производственной практики (исполнительская) определяется учебным планом по специальности «Хоровое дирижирование» и календарным учебным графиком. Практика проводится на I-IV курсах, в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах.

1.5 Форма промежуточной аттестации


Основной формой контроля производственной практики (исполнительская) является дифференцированный зачет во 2,4,6,8 семестрах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Подготовительный период	1/1	Ознакомление с внутренним распорядком профильной организации инструктаж по технике безопасности, знакомство с индивидуальным заданием,	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Репетиционная работа	46/46	Техническое освоение программы; Выработка устойчивой исполнительской концепции; Прослушивание программы в различных исполнениях	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

				выступления.
3	Самостоятельная подготовка концертной программы или концертного номера	45/45	Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуара Самостоятельное освоение хорового репертуара как артиста хора Техническое освоение программы; Выработка устойчивой исполнительской концепции; Прослушивание программы в различных исполнениях	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
4	Концертная деятельность	30/30	Выступления в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах; Выступления на академических концертах, зачетах и экзаменах по междисциплинарным курсам профессиональных модулей; Подготовка концертной программы хора в качестве дирижера хора	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Дирижёрско-хоровая деятельность», УП. Сдача хоровых

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

				партий; владение певческими навыками; активное участие в репетиционной и концертной деятельности хорового коллектива.	-
5	Посещение филармонических концертов.	20/20	Накопление слухового опыта; Сравнительный анализ исполнений; Расширения музыкального кругозора; Ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива	Проверка отчета обучающегося	
6	Оформление отчета и дневника по практике	2/2	Заполнение документов	Текущий контроль в форме проверки дневника практики	

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.


3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализация программы производственной практики имеется:

– учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (Концертный зал). Оборудование зала: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

- учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

групповых и индивидуальных консультаций (№15). Аудитория укомплектована стульями, два рояля, зеркала.

- учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для индивидуальных и групповых занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций (№ 16). Оборудование класса: рояль, пианино.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119121>
2. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114084>

Дополнительные источники:

1. Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И.И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113183>
2. Калинин, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses only lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калинин ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878>
3. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Усачева С. В. Методические рекомендации по организации производственной (исполнительской) практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование очной формы обучения / С. В. Усачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 560 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5513>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочники системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:


- ОС Microsoft Windows
- Steinberg Cubase Pro EE
- Adobe Audition
- Finale
- Sibelius | Ultimate
- МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Планирование и организация производственной практики (исполнительская) обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководитель практики подбирает профильное предприятие, соответствующее профессиональным компетенциям, формируемым в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности в рамках определенных в ППССЗ. Учебно-методическое управление УлГУ заключает договор с предприятиями и организациями на проведение практики. Директор музыкального училища на основании календарного графика учебного процесса, перечня баз проведения практики распределяет студентов по местам практики, выделяя руководителей практики из числа преподавателей.

Администрация училища готовит проект приказа о прохождении практики с указанием вида, сроков и места прохождения практики.

Руководитель практики обязан ознакомиться с требованиями по охране труда при прохождении студентами практики, изучить программу практики и учебно-методическую документацию по практике, ознакомиться с договорами и информацией о студентах.

Руководитель практики обязан ознакомить руководителей от профильной организации с Программой производственной практики и согласовать с ними содержание индивидуальных заданий студентов.

Руководитель практики должен:

- проинструктировать студентов по охране труда в соответствии с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» с последующим ознакомлением под подпись инструктируемых в журнале регистрации вводного инструктажа;
- сообщить точные сроки практики;
- выдать студентам необходимую документацию (направление, дневники);
- назначить старшего группы.


Для проведения производственной практики (исполнительская) в училище разработана следующая документация:

- рабочая программа производственной практики (исполнительская);
- комплекты контрольно-оценочных средств по производственной практике
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на производственную практику;
- приказ о прохождении производственной практики;
- договор о прохождении практики.

При проведении производственной практики (исполнительская)

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов,
- осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- в дневнике составляют план проведения практики, разрабатывают индивидуальные задания;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- участвовать в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.
- на заключительном этапе проверяют и подписывают дневники по практике и отчеты;

Руководитель практики

-осуществляет контроль прохождения практики

Руководитель практики от профильной организации

- согласовывает в дневнике по практике индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места;
- проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности, а также правилами внутреннего распорядка.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой производственной практики (исполнительская);
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, действующего в профильной организации;
- соблюдать требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии в профильной организации;
- вести дневник по установленной форме, в который должны вносить записи, относящиеся к отчету по практике;
- составлять по окончании практики письменный отчет, содержание которого определяется программой производственной практики.


3.4. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.


При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.


– В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно – образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения производственной практики (исполнительская) обучающиеся ведут документацию:

1. отчет по практике
2. дневник


Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


При успешном прохождении производственной практики (исполнительская) выпускник демонстрирует индивидуальный взгляд на исполняемые сочинения, хорошую сценическую подготовку, контакт с публикой.

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (исполнительская) осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Текущий контроль.
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Грамотное изложение своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов, выполнение общего исторического обзора, разбор конкретного музыкального произведения.	Текущий контроль.
ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в	Готовность к взаимодействию с людьми, осуществляя совместную деятельность.	Текущий контроль.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

профессиональной сфере.		
ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК1.2.Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Демонстрация владения исполнительским репертуаром; Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Применение комплекс музыкально-исполнительских средств в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения,	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального	Текущий контроль, контроль на практических занятиях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

репетиционную работу и запись в условиях студии.	произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях
ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, хора. Анализ взаимодействия хора и концертмейстера
ПО 1 Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов	Демонстрация навыка работы с хоровыми коллективами различных составов в качестве хормейстера	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Дирижёрско-хоровая деятельность». Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПО 2 Чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Демонстрация навыка читки с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Анализ развития навыка чтения с листа хоровых и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО 3 Аккомпанемента на	Умение аккомпанировать	Наблюдение при

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	выполнении обучающимся практических заданий.
ПО 4 Составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения	написание плана, разучивания и исполнения хорового произведения	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО 5 Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	готовность исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО 2.1 Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики	умение организовать образовательный процесс с учетом базовых основ педагогики	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач.
ПО 2.2 Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	объяснение организации обучения учащихся пению в хоре с учётом возраста и уровня подготовки обучающегося	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики
ПО 2.3 Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	применение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учетом возрастных и личностных особенностей для организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач.

Разработчик 
Разработчик 
Разработчик 
Разработчик 

преподаватель
преподаватель
преподаватель
преподаватель


Усачева С.В.
Уварова Г.С.
Фадеева М.Е.
Пугачева Н.В.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Форма отчёта о прохождении практики:

Дневник практики студента

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК


по _____ практике
(вид практики: учебная, производственная (преддипломная), др.)

СТУДЕНТ _____
фамилия, имя, отчество (при наличии)

УЧЕБНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ _____

КУРС _____ ГРУППА _____

Предписание на практику

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

направляется на _____ практику
(способ проведения практики: выездная, стационарная)

в г. _____ на _____
(наименование предприятия)

Срок практики с _____ по _____

Руководитель практики от университета

(должность, фамилия, имя, отчество)

М.П. **Руководитель учебного подразделения** _____
(подпись)


М.П. **Прибыл на предприятие**
« _____ » _____ 20 _____ г. _____
(подпись)

Руководитель практики от профильной организации

(должность, фамилия, имя, отчество)

назначен _____
(приказ, распоряжение №, дата)

М.П. **Убыл из предприятия**
« _____ » _____ 20 _____ г. _____
(подпись)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПАМЯТКА

I. Основные положения по прохождению практики

1. До начала практики руководитель практики от университета: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:


- дневник с индивидуальным заданием по практике;
- два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
- копию договора о прохождении практики;
- направление на практику;
- назначает старшего по группе из числа студентов;
- направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).

2. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.

3. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия и университета. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.


4. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики от университета и предприятия.

5. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

II. Правила ведения дневника

1. Дневник является основным документом студента во время прохождения практики.
2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.
3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.
4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации (начальником отдела технического обучения, главным инженером или другими ответственными за практику лицами) и руководителем практики от университета.
5. Защита отчета по практике проводится на кафедре в конце практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Индивидуальные задания на период практики


Содержание индивидуального задания и планируемые результаты

Подписи:

Руководитель практики от университета _____

Согласовано


Руководитель практики от профильной организации _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Отзыв руководителя практики от профильной организации о практике студента

М.П.

 Рекомендуемая оценка _____
 Руководитель практики от профильной организации
 «____» _____ 20____ г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 2.

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики

студента(ки) ___ курса специальности _____

Отчет составлен обучающейся группы _____

ФИО

Руководители практики:


От профильной организации _____

От университета _____

Отчет сдан «___» _____ 20__ г.

Ульяновск

2021

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Отчет о прохождении _____ практики

ФИО _____

1. Учебное подразделение: _____

2. Специальность: _____

3. База учебной практики: _____

4. Календарный период практики: _____

5. Дисциплина, учебная группа (ученик): _____

6. Задания практики:

1) _____ (выполнено / не выполнено)

2)

3)

4)

7. Количество посещенных занятий _____

8. Участие в концертах _____

9. Выводы и наблюдения _____

_____ «__» ____ 20__ г.
(Подпись)